

MASTER 2								
SEMESTRE 3								
Blocs	UE	Total ECTS	EC	ECTS	Coef.	Horaires	MCC 1ère session	MCC 2ème session
Connaissances propres au domaine	UE1 Connaissances théoriques et pratiques des différentes formes de cultures artistiques et scientifiques	4	EC1 Art et société, les approches esthétiques de l'art	2	2	12 CM	CC: oral et/ou écrit	écrit
			EC2 Art et création, réflexions sur la démarche artistique	2	2	12 CM	CC: oral et/ou écrit	écrit
	UE2 Conception et communication d'un projet culturel en partenariat	4	EC1 La méthodologie et la communication d'un projet culturel	2	2	12 CM	CC: oral et/ou écrit	écrit
			EC2 Les pratiques de médiation en relation avec les pratiques culturelles et scolaires des enfants et des adolescents	2	2	12 CM	CC: oral et/ou écrit	écrit
Pratique et identité professionnelle	UE 3 Dimension professionnelle du métier de médiateur culturel	12	EC1 Design éditorial et pratique des réseaux sociaux	2	2	8CM 10TD	CC: oral et/ou écrit	écrit
			EC2 Les politiques artistiques et culturelles de l'état et des collectivités territoriales	2	2	15 CM	CC: oral et/ou écrit CT: écrit	écrit
			EC3 Ateliers de pratiques de médiation	2	2	12 TD	CC: oral et/ou écrit	écrit
			EC4 Stage de 12 semaines en milieu professionnel. Suivi de stage (1 visite 3h/ét.)	4	6	3CM	CC: écrit CT: écrit	écrit

			<b>EC5</b> Enseignement d'une LV en lien avec les métiers de la médiation et de l'animation	2	2	18 TD	CC: oral et/ou écrit	écrit
<b>Recherche, méthodologie, outils</b>	<b>UE4 Initiation à la recherche</b>	<b>10</b>	<b>EC1</b> Veille bibliographique et méthodologie de la recherche pour le mémoire professionnel	8	7	3 CM 6 TD	CC écrit CT écrit	écrit
			<b>EC 2</b> Pratiques de recherche en lien avec les pratiques professionnelles. Encadrement mémoire 3h/ét.	2	1	9 TD	CC: écrit CT: écrit	écrit

## MASTER 2

### SEMESTRE 4

<b>Blocs</b>	<b>UE</b>	<b>Total ECTS</b>	<b>EC</b>	<b>ECTS</b>	<b>Coef.</b>	<b>Horaires</b>	<b>MCC 1ère session</b>	<b>MCC 2ème session</b>
<b>Connaissances propres au domaine</b>	<b>UE1 Connaissances théoriques et pratiques des différentes formes de cultures artistiques et scientifiques</b>	<b>4</b>	<b>EC1</b> Art et société, art et contemporanéité	2	2	12 CM	CC: oral et/ou écrit	écrit
			<b>EC2</b> Processus de création et médiation	2	2	12 CM	CC: oral et/ou écrit	écrit
	<b>UE2 Conception et communication d'un projet culturel en partenariat</b>	<b>4</b>	<b>EC1</b> Le droit et la législation relatifs aux œuvres et à leur médiation	2	2	12 CM	CC: oral et/ou écrit	écrit
			<b>EC2</b> Les pratiques de médiation en relation avec les pratiques culturelles et scolaires des enfants et des adolescents	2	2	12 CM	CC: oral et/ou écrit	écrit

<b>Pratique et identité professionnelle</b>	<b>UE 3 Dimension professionnelle du métier de médiateur culturel</b>	<b>12</b>	<b>EC1</b> Réaliser un blog de médiation culturelle	2	2	8 CM 10 TD	CC: oral et/ou écrit	écrit
			<b>EC2</b> Les politiques artistiques et culturelles européennes et internationales	2	2	15 CM	CC: oral et/ou écrit CT: écrit	écrit
			<b>EC3</b> Ateliers de pratiques de médiation	2	2	12 TD	CC: oral et/ou écrit	écrit
			<b>EC4</b> Exploitation et compte rendu du stage de 12 semaines	4	6	3CM	CC: écrit CT: écrit	écrit
			<b>EC5</b> Atelier de pratique de médiation dans une LV étrangère.	2	2	18 TD	CC: oral et/ou écrit	écrit
<b>Recherche, méthodologie, outils</b>	<b>UE4 Initiation à la recherche</b>	<b>10</b>	<b>EC1</b> Veille bibliographique et méthodologie de la recherche pour le mémoire professionnel	8	7	3 CM 6 TD	CC: écrit et oral CT: écrit et oral	écrit et oral
			<b>EC 2</b> Pratiques de recherche en lien avec les pratiques professionnelles. Encadrement mémoire 3h/ét.	2	1	9 TD	CC: écrit CT: écrit	écrit
<b>TOTAL M2</b>		<b>60</b>		<b>60</b>	<b>30</b>	<b>264 h + stage 12 semaines (+3h visite 3h encadrement)</b>		