

CAMPAGNE-PREMIÈRE

WEEK-END D'ART À REVONNAS





AVANT PROPOS

CAMPAGNE-PREMIÈRE, ÉVÈNEMENT ARTISTIQUE À REVONNAS LES 7 ET 8 JUILLET 2018

Le nom de la manifestation est un clin d'oeil à la Rue Campagne-Première située dans le quartier de Montparnasse à Paris. De nombreux artistes vécurent et travaillèrent dans cette rue. Citons par exemple Rimbaud, Nicolas de Staël, Modigliani, Yves Klein, Aragon, Elsa Triolet, Man Ray.....

L'idée de notre manifestation est de lier le passé de Revonnas avec le présent en investissant le centre du village par la présentation d'expositions d'art contemporain d'artistes confirmés, de renommée nationale ou internationale, dans des lieux insolites et historiques du village.

Ces expositions sont ouvertes à tous en entrée libre et l'information sera également diffusée auprès des professionnels du milieu de l'art (collectionneurs, critiques d'art, galeries, artistes ...)

OBJECTIFS :

- Proposer un événement culturel professionnel qui lie exigence artistique et ancrage territorial.
- Mettre en valeur le patrimoine du village et créer de l'animation par la programmation d'expositions originales.
- Sensibiliser tous les publics à l'art contemporain.
- Rendre possible des rencontres avec des artistes professionnels.
- Fédérer et mobiliser les habitants de Revonnas, dont l'école du village et les jeunes générations autour d'un projet artistique.

DATES :

Ouverture public du samedi 7 au dimanche 8 juillet 2018.



PRÉSENTATION

PAR L'ASSOCIATION ARTISTIQUE DE REVONNAS

L'ASSOCIATION

L'Association Artistique de Revonnas (2AR) a été créée en janvier 2018, suite à l'assemblée générale constitutive tenue le 18 décembre 2017 à la Mairie de Revonnas,

L'association est composée d'un Conseil d'Administration de 12 membres et recherche de nouveaux membres et/ou bénévoles pour pouvoir exister et faire vivre l'événement.

Elle fonctionne grâce à la volonté et l'énergie de quelques bénévoles, qui participent activement à la réussite et cohérence de cette manifestation.

La manifestation est également portée et soutenue par des partenaires privés et institutionnels.

Le Conseil d'Administration est composé de :

Membres du Bureau :

- Fanny Robin-Felix, Présidente
- Marie-Claire Cuocci, Trésorière
- Anaïs Pelletier, Secrétaire

- Cathy Badin
- Philippe Benmergui
- Florence Berger
- David Egleme
- Alexandre Everard de Harzir
- Corinne Gillet
- Valerie Jounot
- Laure-Helene Mazuir
- Alice Viannet



ARTISTES ET THEMATIQUE

Le travail des artistes présentés dans le parcours "Campagne-Première" répondra à la thématique suivante : "La mémoire des lieux, entre souvenirs et légendes."

Qu'ils soient photographes, peintres, sculpteurs ou poètes, leur travail évoquera à la fois la mémoire individuelle, collective, mais aussi celle des lieux qui nous entourent.

Ces artistes nous projeteront tour à tour dans des univers à la fois poétiques, oniriques, mais également mystérieux et étranges.

Exposition organisée par Fanny Robin, commissaire.

À la Tour Deaul, les artistes sont sélectionnés par Marie-Puck Broodthaers, avec un choix d'oeuvres d'art ancien proposé par Alexandre Everard de Harzir.



PATRIMOINE ET LIEUX

Mettre en valeur les ressources patrimoniales locales en imaginant un dialogue avec les expositions d'art contemporain, c'est faire vivre notre village, mais aussi le faire parler de son riche passé.

Revonnas, village du Revermont à flanc de colline, entre passé et modernité, jouit d'une situation géographique privilégiée. Son histoire trouve son origine dans l'occupation burgonde et les défrichements des moines. Ancienne paroisse dépendant de l'abbaye d'Ambronay, Revonnas prend son essor dans la culture antique de la vigne et la présence de domaines viticoles des communautés religieuses comme Les Chartreux de Seillon.

Au carrefour des guerres de territoire du 14^{ème} siècle entre Savoie et Dauphiné, le Revermont s'est muni d'un réseau de défense dans un contexte féodal d'insécurité. Les seigneurs y ont laissé des traces encore visibles. Ainsi, la tour de Déaul, « Domus Fortis » savoyarde, inscrite à l'inventaire des monuments historiques, est un élément majeur de notre village.

Des maisons de maîtres telles que la Grillette ou le château Grillerin témoignent de l'embellissement des anciens domaines viticoles par les notables bressans après la Révolution.

Mémoire des lieux au cœur du village, parcours du Moyen-Age à nos jours :

- La Tour Déaul
- La fruitière
- La maison Frilet
- Château et maison de maîtres
- La Plumerie
- Le Clos de la Tour
- Maisons de caractère
- Eglise et presbytère
- Granges, caves, cours et jardins
- Place de la Mairie

L'association remercie les propriétaires, les habitants et la mairie pour la mise à disposition des lieux et l'ouverture au public.

Par Marie-Cécile NAMBOTIN,
responsable commission Patrimoine,
diplômée d'Histoire et d'Archéologie



LES ARTISTES

LES ARTISTES DU PARCOURS "CAMPAGNE-PREMIÈRE" :

Delphine BALLEY,
Vanessa FANUELE,
Gaëlle FORAY,
Christian LHOPITAL,
Jérémy LIRON,
Joël PAUBEL,
Jean-Xavier RENAUD,
Johann RIVAT,
Lionel SABATTÉ

Exposition organisée par Fanny Robin,
commissaire.

LES ARTISTES DE LA TOUR DEAUL :

Serge ANTON
Pascal BERNIER
Lucia BRU
Henri FOUCAULT
Maki Na KAMURA
Markus LÜPERTZ
Eric MANIGAUD
Heinrich NICOLAUS
Angel VERGARA
Patrick ROGER
Vivian SUTER
et
Marcel BROODTHAERS
Balthasar BURKHARD
James Lee BYARS

Exposition de groupe organisée par
Marie-Puck Broodthaers
et curiosités anciennes sélectionnées par
Alexandre Everard de Harzir.

LES OEUVRES DU PARCOURS "CAMPAGNE-PREMIERE" (SELECTION)



Delphine Balley, La réunion de famille,
107 x 130 cm, 2007
Tirages sur papier FineArt d'après plan-film,
contre-collage sur Dibon.



Vanessa Fanuele, L'onde en reflet,
huile sur toile,
162 x 130 cm, 2016

LES OEUVRES DU PARCOURS "CAMPAGNE-PREMIERE" (SELECTION)



Jean-Xavier Renaud
Route de vaches 2.
Huile sur toile, 2015. .



Christian Lhopital
Patience et torpeur, 2015, 134 x 114 cm,
aquarelle et technique mixte sur papier

LES OEUVRES DE LA TOUR DE AUL (SELECTION)



Heinrich Nicolaus
Safran, 2009-2010
Huile sur toile, 225 x 115 cm
copyright Heinrich Nicolaus



Henri Foucault
Ske n°3, 2007
Tirage argentine, 57 x 46 cm
copyright Henri Foucault

LES OEUVRES DE LA TOUR DE AUL
(SELECTION)



Balthasar Burkhard
Rhinocéros, 1997
Tirage argentine, 125 x 160 cm
copyright Estate Balthasar Burkhard



REJOIGNEZ-NOUS !

En fonction de vos attentes et de vos souhaits, différentes formules sont possibles pour vous engager aux côtés de l'association. Vous pouvez devenir :

- Membre actif si vous souhaitez nous rejoindre en tant que bénévole.
- Membre bienfaiteur, si vous souhaitez soutenir l'association financièrement.

Dans les deux cas, la cotisation minimum est de 10 euros.

L'Association est portée par la Fondation Bullukian. Ainsi, tout don permet une déduction fiscale.

DONS DES PARTICULIERS :

- Déduction fiscale de 66 % de la somme versée pour l'IRPP (Reçus fiscaux délivrés à partir de 30 euros).

DONS DES ENTREPRISES :

La loi prévoit que les versements effectués par les entreprises au titre du mécénat entraînent une réduction d'impôts égale à 60 % de la somme versée dans la limite de 5 pour mille (soit 0,5 %) du chiffre d'affaires hors taxes. Reçus fiscaux délivrés à partir de 30 euros.



DEVENIR PARTENAIRE

Pour les entreprises qui souhaitent soutenir l'association, des formules personnalisées sont possibles à travers une convention de mécénat entre l'entreprise et l'association.

Outre la déduction fiscale, nous proposons notamment aux entreprises qui nous soutiennent :

- Un échange de visibilité dans notre communication avec mention et logo de votre entreprise dans nos flyers, invitations, programmes, réseaux sociaux, affichages, communiqués et dossiers de presse, mention lors des relations publiques etc.,

Par ailleurs, les entreprises mécènes peuvent utiliser le nom et l'image de la manifestation pour promouvoir leur engagement sur leurs propres outils de communication.

- D'associer les entreprises partenaires à l'ensemble de nos activités ainsi qu'à toutes nos inaugurations, avant-premières, rencontres officielles,...

- D'autres avantages sur-mesure à définir en fonction de vos envies ou besoins : visites privées pour vos salariés ou votre clientèle, rencontres intimistes avec les artistes,...

Pour votre entreprise, soutenir l'association permet de renforcer l'engagement de vos salariés et de vos clients autour d'un projet culturel ambitieux, qui met en valeur la diversité culturelle et qui contribue au développement et rayonnement de notre territoire.



CONTACT :

ASSOCIATION ARTISTIQUE
DE REVONNAS

Mairie de Revonnas,
163 rue de la Tour Deaul
01250 Revonnas.

MAIL :
assoartistiquerevonnas@gmail.com



Campagne-Première,
week-end d'art à Revonnas

CONTACTS :

Fanny Robin,
Présidente
07 87 47 99 06

Marie-Claire Cuocci,
Trésorière
06 09 70 76 13


CAMPAGNE-PREMIÈRE
WEEK-END D'ART À REVONNAS